

VERDENS BESTE MUSIKK- VIDEO

Kompendium

Verdens beste musikkvideo er en praktisk filmproduksjon, der elevene får delta i alle prosessene med å lage en musikkvideo.

Målet med opplegget er å gi økt innsikt i en filmproduksjon, gjennom deltagelse i alle fasene fra ide til ferdig film. Opplegget er delt opp i to faser; en forberedende fase og en gjennomførende fase, som begge gjøres i løpet av en uke. Dette betyr at hver enkelt skole kan legge inn dette som et tema i ukeplanen, der man også som en forlengelse av prosjektet kan se på og diskutere forskjellige musikkvideoer der det er tid til dette.

Bakgrunn

Verdens beste musikkvideo er en oppgradert versjon av musikkvideoskolen som har vært et DKS tilbud siden 2011. Prosjektet har blitt bygget ut med en teoridel, der det legges opp til at elevene skal jobbe med tildelte oppgaver fram mot innspillingsdagen. Dette vil føre til økt involvering og et eierskap til det ferdige produktet. I den siste fasen av prosjektet blir alle musikkvideoene lagt ut på nett på en felles YouTube kanal. Dette muliggjør synlighet for slekt og venner, men også læring i forhold til hvordan andre skoler har løst den samme oppgaven.

Forventninger til skolen

“Før vi kommer”- forberedelser

Opplegget krever ingen forberedelser, men det er ønskelig at lærer deltar under begge fasene av opplegget. Opplegget er et tilbud til hele trinnet på skolen, men det er satt et tak på 30 elever i hver gruppe. På skoler med over 30 elever, deles derfor opplegget opp i to grupper. Dette er det fint om hver enkelt skole har gjort på forhånd. Hvis det er elever som har reservert seg mot publisering av bilder og film på nett, må dette klareres på forhånd og informeres om.

Del 1- Forberedende fase

Minst en lærer må være tilstede og bistå DKS ved behov.

Før filminnspilling

Det legges opp til at skolene gjennomfører en “hjemmelelse” som en del av forberedelsene til filmopptaket, da det er en skoledag i mellom forberedelser og gjennomføring.

Del 2- filminnspilling

I likhet med del 1, må det være en lærer tilstede også under gjennomføringen av del 2. Bistår ved behov.

Krav til lokale og utstyr

Det forutsettes at hver enkelt skole stiller med visningsmuligheter (bilde og lyd) for klassene, samt et lokale som er stort nok for undervisning av gruppene. Under filmopptaket er det ønskelig å ha tilgang til et stort fellesrom, som feks en gymsal + evt arealer der handlingen i videoen skal spilles ut (klasserom, uteareal etc.)

Del 1 -Praktisk gjennomføring -forberedende fase

Her skal elevene lære mer om hvor forskjellige musikkvideoer kan være, og hvordan en filmproduksjon foregår. Elevene skal komme opp med en ide og får tildelt forberedende oppgaver til del 2- gjennomførende fase.

1. Referanser og inspirasjon

Vi starter med å vise noen inspirerende musikkvideoer. Dette skal engasjere og inspirere elevene samt vise alle de ulike måtene man fortelle en historie visuelt på. Videoene vil være utvalgt for å skape realistiske ambisjoner, men også vise hvor mye man kan få til med enkle midler.

2. Roller i filmproduksjon

Selv om DKS står for rollene regi, foto, lys og lyd, får elevene en kort introduksjon i hvilken funksjon disse rollene har i en filmproduksjon. Dette for at elevene skal få en forståelse av sine roller opp mot helheten som utgjør filmteamet.

3. Roller i filmproduksjon- hva elevene skal gjøre

Her forklares det mer utdypende om hver enkelt rolle og hva den innebærer.

- Manus
- Sceneografi
- Kostyme
- Koreografi
- Skuespill
- Sang

4. Avgrensninger

Før vi presenterer låta og begynner med idemyldringen, går vi gjennom avgrensningene som er satt til denne innspillingen.



5. Overlevering av låt – felles idemyldring i klassen

Hvilke umiddelbare ideer dukker opp? Hva handler sangen om? Hvordan kan vi lage en historie av dette?

6. Idemyldring i grupper

Klassen deles opp i flere mindre grupper, ca 4-5 stk. per gruppe, avhengig av klassens størrelse. Alle gruppene skal sammen jobbe ut en ide som presenteres for klassen. Dersom elevene skulle stå fast, har DKS utarbeidet noen hjelpesetninger/løse ideer som de kan jobbe videre med.

7. Gruppeinndeling

Elevene deles opp i grupper til videre arbeid. Her tar vi elevenes ønsker i betraktning, da det skal oppleves som lystbetont.

- manusgruppe
- skuespillere
- koreografi
- sang/ tekst.

8. Avslutning: videre fremdrift og oppgaver som skal jobbes med neste dag (ut ifra hvilken gruppe elevene er på). I tillegg forberedes elevene på hva som skal skje under innspillingen.

Praktisk gjennomføring- gjennomførende fase / filminnspilling

På innspillingsdagen deles elevene i grupper. Gruppene rulleres i løpet av dagen slik at alle får deltatt på aktivitetene som blir filming av dramatiserte scener, samt innspilling av kor og sang. På denne måten blir sluttproduktet noe hele klassen føler eierskap til.

1. Intro (10 min)

- Klassen samles i baserommet. Her får elevene en kort presentasjon av dagens opplegg.

2. Klassen deles inn i to grupper som begge skal gjennom det samme.

3. Filmdel og sangdel (60 min)

Hver gruppe er en halv time på hver stasjon.

- **Filmdel:** Elevene har med seg et ferdig innspillingsmanus, som de selv har vært med å forme. I en halv time filmes de enkle scener, der elevene er skuespillere i korte dramatiserte sekvenser. Filmingen foregår stort sett i skolegård. Carl har foto og regi.



- **Sangdel:** Elevene øver på sangen sammen med Tony. Det gjøres både opptak av hele låten i ett strekk, samt mindre opptak der elevene har tildelte roller. Noen elever skal synge en rapp, mens andre kun synger refreng, mellomspill eller vers.
- Når begge gruppene har filmet og sunget, samles hele klassen igjen i baserommet.

4. Stort kor, rap og dans (50 min)

- Stort kor (sang+film): Mens de tidligere lydopptakene brukes for å forsterke detaljer, er opptaket av det store koret selve ryggraden i sangopptaket. Alle elevene må synge like høyt og i tempo, slik at sangen oppleves jevn og fin.
- Rap (film): Elevene som spilte inn rap, skal filmes mens de fremfører denne.
- Et band bestående av 5 elever får utlevert hvert sitt musikkinstrument. Oppgaven er å mime at de spiller konsert for et jublende publikum. Vi bytter på hvem som er i bandet og hvem som er i publikum?
- Dans (film): Hele klassen danser et lite strekk av låten som de har laget koreografi til.
- Etterpå deles elevene inn i smågrupper på 3-5 om gangen. Gruppene får improvisere noen dansebevegelser etter rytmen i musikken.

5. Takk for oss!

DKS utøver klipper filmen, som vil bli gjort tilgjengelig på nett.



Musikkvideoen på nett

Etter at filmen er lastet på på prosjektets YouTube kanal, vil den være tilgjengelig for alle. På denne kanalen kommer stadig flere videoer fra andre skoler, og dette vil gjøre det interessant for elevene å oppsøke kanalen jevnlig. Hvordan har de andre skolene løst oppgaven? Siden alle videoene er basert på den samme låta, vil de forskjellige tilnærmingene bli veldig tydelig og lærerik. Det kan kanskje også bli en liten konkurranse om hvem som får mest avspillinger?